

**CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI PAVIA**

**PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA CAMERALE**

Seduta del

**PROGETTO “DUOMO530-MUSEO01. IL DUOMO, LA SUA PIAZZA E IL SUO MUSEO: UN PROGETTO PER UN NUOVO RINASCIMENTO. DEVOZIONE, ARTE, POLITICA, ECONOMIA, CULTURA ALL’OMBRA DEL CUPOLONE” – RICHIESTA DI ADESIONE AL COMITATO PROMOTORE**

La Giunta Camerale

richiamata la Relazione Previsionale e Programmatica 2018, approvata dal Consiglio Camerale con deliberazione n. 10 del 7.11.2017, che prevede l’obiettivo strategico “Promuovere le eccellenze territoriali, le filiere produttive, il turismo, la cultura e il marketing territoriale” come declinazione della prospettiva “Sostenere la competitività del sistema imprenditoriale”;

richiamato altresì l’art. 2, lettera d-bis), della Legge 580/93 che attribuisce alle Camere di Commercio funzioni relative alla valorizzazione del patrimonio culturale nonché sviluppo e promozione del turismo, in collaborazione con gli enti e gli organismi competenti;

preso atto che, con nota agli atti di prot. CCIAA n. 11659/2018, il Vescovo di Pavia chiede all’Ente camerale di aderire al Comitato Promotore per la realizzazione del progetto “Duomo530-Museo01. Il Duomo e la sua Piazza e il suo Museo: un progetto per un nuovo rinascimento. Devozione, arte, politica, economia, cultura all’ombra del Cupolone”, ideato in occasione dei 530 anni dalla posa della prima pietra del Duomo di Pavia e con la prospettiva dell’apertura del Museo Diocesano;

considerato che tale adesione è richiesta anche in virtù del forte legame che nei secoli è intercorso tra il Duomo e il settore dell’artigianato a Pavia, grazie al ruolo delle corporazioni di mestiere;

vista la successiva nota, agli atti di prot. CCIAA n. 12917/2018, della presidente del Comitato in questione, prof. Renata Crotti, che illustra gli obiettivi del progetto, tra cui si annovera la valorizzazione dell’area su cui storicamente hanno insistito beni culturali che hanno ospitato il potere civile (Broletto), quello religioso (Duomo, Palazzo Vescovile, Cripta

## CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI PAVIA

delle cattedrali romaniche) e quello economico (Palazzo dei Mercanti, non più esistente) nonché le piazze in cui si svolgevano le attività commerciali;

evidenziato che, oltre a rappresentare l'occasione per il rilancio del Museo del Duomo allestito nella Cripta di Santo Stefano, il programma si sostanzierà in incontri ed eventi culturali, giornate di studio e di progettazione per la creazione di un "sistema Duomo-Broletto-Piazze";

evidenziato altresì che il progetto si inserisce in programmi più ampi come "Pavia nell'Unesco come città del Romanico" e che la città di Pavia ospiterà l'edizione 2018 della "Borsa Internazionale del Turismo Culturale", evento che rientra nell'ambito delle azioni previste dal progetto Mirabilia - European Network of UNESCO Sites;

ricordato l'impegno dell'Ente camerale per la valorizzazione della storia economica locale, con particolare riferimento alla pubblicazione realizzata in occasione del 225° anniversario dell'Ente medesimo nonché per il turismo religioso, con le più recenti iniziative prima fra tutte quella relativa ai Cammini religiosi;

valutato, dunque, che "Duomo530-Museo01. Il Duomo e la sua Piazza e il suo Museo: un progetto per un nuovo rinascimento. Devozione, arte, politica, economia, cultura all'ombra del Cupolone" può rappresentare un'importante occasione per la valorizzazione del prezioso patrimonio storico-culturale pavese, con potenziali ricadute favorevoli sui settori del turismo e del commercio, nonché per divulgare il contributo che le categorie economiche hanno storicamente dato al progresso della città;

all'unanimità

### d e l i b e r a

1. di aderire, per le motivazioni evidenziate in premessa, al Comitato Promotore per la realizzazione del progetto "Duomo530-Museo01. Il Duomo e la sua Piazza e il suo Museo: un progetto per un nuovo rinascimento. Devozione, arte, politica, economia, cultura all'ombra del Cupolone".

=====