



## COMUNICATO STAMPA

### **A Mirabilia il podio per l'artigianato artistico pavese: terzo posto a ARTinART**

Verona 23 ottobre 2017. La prima edizione del premio nazionale **Mirabilia ARTinART – Artigianato in Arte** ha premiato Pavia: **il terzo posto è andato a Nives Marcassoli** con l'opera di artigianato artistico *Sentieri 3*, selezionata per rappresentare la Camera di Commercio di Pavia **a Verona presso la Borsa Internazionale del turismo culturale** organizzata nell'ambito di Mirabilia "European Network of Unesco sites".

Milo Manara, celebre disegnatore italiano, noto anche all'estero per i suoi fumetti sensuali, ha premiato le opere d'arte. Primo classificato "Tronco Lucano" di Luca Colacicco. Le altre opere presentate dagli artisti locali dei siti Mirabilia premiate: "Viaggiamenti" di Marina Bertagnin, "Sentieri 3" di Nives Marcassoli e "Caos e Ordine nell'Universo Pensato: ALBA CELESTE" di Antonio Zaccarella.

*"Sono emozionata dell'opportunità che mi si è presentata di cui forse solo oggi, arrivando a Verona, ho compreso l'importanza e il valore. Il mio lavoro è frutto di molti anni di impegno e di esperienza senza i quali non avrei potuto raggiungere questo risultato"* dice **Nives Marcassoli**.

A Verona (23-24 ottobre) si sono riunite le tredici Camera di Commercio del network Mirabilia per la sesta edizione della Borsa che la Camera di Commercio di Matera, capofila di progetto, organizza congiuntamente alle Camere di Commercio di Bari, Caserta, Genova, Messina, Molise, Pavia, Perugia, Potenza, Ragusa, Riviera di Liguria, Udine e Verona.

Con la Borsa 2017 Mirabilia si apre all'Europa: oggi una tavola rotonda ha raccolto in un network le Camere di sei Paesi Europei. Pavia si è candidata ad ospitare la Borsa nel 2018.

Prima una mattinata di interventi istituzionali, tra i quali quelli di Evelina Christillin (presidente Enit), Michele Uva (dg FIGC), Paolo Artelio (in rappresentanza della Fipe), Giuseppe Tripoli (segretario generale Unioncamere), e Ivan Lo Bello (Presidente Unioncamere).

Poi sono cominciati i b2b con oltre 80 buyer (provenienti da UE, USA, Giappone e Cina che continueranno anche domani).

Tredici aziende pavese partecipano alla Borsa: sette del settore turismo e sei del food&drink. Per ciascuno impresa sono previsti una dozzina di incontri B2B. Sono trecento le imprese europee di cui 260 italiane

Al termine della Borsa di Verona, cinque buyer internazionali, provenienti da Cina, Germania e Russia, saranno accompagnati da un tour leader 'Mirabilia' alla scoperta del territorio pavese.

*"Abbiamo aderito di recente a Mirabilia - spiega il Presidente della **Camera di Commercio di Pavia, Franco Bosi** – ma lo riteniamo un progetto di marketing territoriale assolutamente adatto al nostro territorio e siamo pronti ad accoglierle la Borsa il prossimo anno"*.

## **Progetto Mirabilia**

Il percorso progettuale, nato nel 2012 su iniziativa della Camera di commercio di Matera, intende promuovere al turismo italiano ed internazionale, attraverso le Camere di Commercio partner, un'offerta turistica integrata siti UNESCO "meno noti" che renda visibile e fruibile il collegamento tra territori turisticamente, culturalmente e artisticamente accomunati dal riconoscimento UNESCO con l'obiettivo di incrementare l'attività promozionale e la riconoscibilità presso il grande pubblico.

Prende il nome dai Mirabilia Urbis Romae, le guide pratiche scritte dai viaggiatori che nell'antichità guidavano i pellegrini verso la città eterna raccontando loro storie di popoli, persone e località incontrati lungo il percorso.

Mirabilia intende proporre "un'altra Italia", che spinge per essere conosciuta all'estero: un'Italia di eccellenze, di sapori, di panorami irripetibili, singole tessere di un unico puzzle che potrebbe spingere l'imprenditore o il turista straniero a superare le classiche mete.

Quel che offre in più Mirabilia è il saper mettere in rete i siti meno conosciuti accomunando tre formidabili traini quali la cultura, le bellezze naturali e il cibo, creando le condizioni affinché domanda e offerta si incontrino.

## **SCHEDA DELL'OPERA DI NIVES MARCASSOLI**

### ***Sentieri 3***

Sentieri tracciati dal tempo, disegnati dalle rughe e dalle vene di una mano, sembrano muoversi seguendo le ondulazioni della superficie, creando un dialogo fra l'immagine e chi la osserva. Intrecciandosi con fili colorati e trasparenti intessiture, le dita disegnano la trama di una vita vissuta, impastata e fissata nella luce e trasparenza del vetro, nel tempo.

L'immagine deformata dal movimento della superficie segue ed invita l'occhio (la mente) a cogliere dettagli e sfumature (della vita?)

Realizzata con la tecnica del casting di vetro lavorato a caldo, (disegno su vetro fissato a caldo, prefusioni in vetro, colatura di vetro a caldo da crogiolo lavorato a mano, molatura e lucidatura finale) è frutto dell'esperienza di anni di lavoro in laboratorio con il vetro e le sue diverse applicazioni. Quest'opera della serie SENTIERI indaga le emozioni della vita, a testimoniare le fasi dell'animo umano, la profondità del sentiero che lega indissolubilmente il "fare" all'"essere".

Tecnica-Casting di vetro in stampo aperto, lavorato a caldo

Materiale – Vetro, Ferro verniciato.

Cm. 30x30x4

Predisposta per essere appesa o con base d'appoggio

Peso Kg. 7,5